

BESSEE

巴三 [bizix]
© HEIZ GINZA

新価値通信 VOL.004

新価値通信第4号テーマ：「ケ！」
今月は Vol.4 どんな「ケ！」がみえますか？

目次

1. チェアマンの言葉.....	4	
2. 豊田廣志のエッセンス.....	6	
3. Heiz “ 薫陶 ” Stream.....	7	
【古代のコトバ(4)】	7	
「運築(うんちく)川柳・狂歌」	8	
【GCC】		
1. スッキリ基本講座 by 小松易	13	
2. とつとつ講座 by 齋藤厚.....	16	
【特集】		
1. 創業祭に寄せて 中塚清	18	
2. NEW ザ・カラミ・コーナー	20	
3. NEW やまびこ・コーナー	23	
【イベント・レポート】		30
古代の叡智 第2章 5月23日(金)	30	
第4回 ふ~みブレインシェア 6月6日(金)	32	
株式会社 便利屋おしょうネット 設立記念パーティー 6月8日(日)	34	
【Heiz コラム・・・<Heiz 会員によるコラム>】		
ドイツ人がうらやましい【今日から始める生活達人 vol.2】.....	37	
サングラスが体の日焼けも防止する！？【La Princesse コラム vol.3】 桜井もえ	39	
磨きのハードボイルド【美ワークス・コラム vol.4】・・美ワークス 宮崎考雄.....	41	
自灯明・法灯明【八田入覚の説法 vol.4】.....	42	
Windows Vista は結局失敗だったのか？ ～後編～		
【PC オレンジのパソコンよもやま話 その4】 長尾卓哉.....	44	
音職人の風景～小学校後半(2)～【フライト346 vol.4】.....	50	
子供の教育とPC【亜希菜のコラム vol.5】.....	55	
【BE SEE Contains ・・・《Heiz 広報誌編集部によるコラム》		

「アップル・コンピュータから iphone が7月 11 日に日本で発売」【Heiz ラジオ 3 4 6 kHz vol.5】 萩野達雄.....	60
安んじて【ムクムクコラム vol.4】..... 岡本朝子	63
I like American Food. 【GANG ENGLISHvol.4】..... 七條正.....	65
気が付いたらこの1ヶ月勝ってない。。【浦和レッズ観戦記 vol.4】・ 渡邊孝典	69
【銀座クロック】	71
【2008年 Heiz 銀座イベント・スケジュール】	72



チェアマン平田からのメッセージ

ひとりひとりの個の花を躰わし、八道の経営の真髓に触れ、愚直に起力の経営、育道の経営を体現するハッチ平田です。

創業13年のハッチエッグ（登録商標）、創業5年目に入ったヘイズ銀座（登録商標）にミを置きながら精進の日々です。・・・創業およびその持続 = 可能性+継続力は、痛いし苦しいし、喜びも楽しみも生身そのものです。

最近は天命に律される四魂の発達と古代の叡智の薫陶の中、ヘイズ銀座そのものに「ミ」を入れることを意識し「ミ」を置き続けています。意識したことを何か伝えなければ・・・そして意の地に落とし込まねば・・・意味（ミ）を探究し、意義を意志を伝えなければ・・・意図に秘されたものを、よく観なければ道を誤る。・・・

～飛んでいきそうになったものの意識の記～

- 1.優先順位と集中の世界から脱却。
- 2.同時着目と多重の世界を意識。

妙に生々しい感じで入ってくる。

・・・近過去時代、あるいは現代人はシコウの中、優先順位を決めること、定めること。またそれに集中することで結果を出す。と鍛えられ、刷り込みされて来たことに思える。おそらくそれは、それでかなりの成果を結果を出してきた感があります。

問題～課題に優先順位をつけ、集中することで解決することが可能だったからです。それは現科学、学問の作法を活用し、左脳を鍛えるのに必要な時間でした。

ただ今またこれから近未来では、左脳シコウの延長では、ごくわずかしか進めないかも知れませんし、問題～課題によってはまったく成果、結果の幅はでないかも知れない。

ただ、これからは「優先順位」と「集中」だけやっても、むしろ問題を増やすばかりかも知れません。時代の基準の変化がそれを示唆している気がします。誘引されて社会も

世界も変化します。新価値へのシフトのヒントを我々は感受しつつあります。

新しい目でものごと、ときとところの間を見なくてはならない。。。。

集中ではなくて、意識する。

優先順位ではなく同時着目する。

これからのシコウは優秀たるものの延長ではない。優秀たるもののシコウの延長だけでは道を外しかねない。己のシコウをシフトした上で、各具体の時は、優秀たるもののチカラを借りれば良い。技を借りれば良い。助けを求めれば良い。

ただ、優秀たるものと、感受したものととのバランスを取れば良い。優秀たるものだけに頭を取られずシコウをシフトし、己の能力に従いなさい。

たぶん左・・・優秀たるもの 右・・・感受するものただただ丹田を意識する。同時着目の目が開き、氣配できるようになる。それは達人の域に入る可能性がある。同時着目の目もひとりひとり違う。創業者ひとりひとり、それぞれ道。己の道の中で見えてくる。対極で相反だが相似な風景が、同時にやってくる。でも大丈夫。そこから芽吹くよ。道が新たに開くよ。本来の力を引き出し、お前だけしかできないもの、新価値」を顕わして行きなさい。

(C) チェアマン平田彰彦/新価値通信メンバー

2 . 豊田廣志のエッセンス

『豊田廣志のエッセンス』

価値は後からついてくる

先に行く人の宿命

惑わされるな

すべてが後付けになることを知る

それが自身の使命

自らを空にする

使命の居場所を作る

『運命と共に生きる』



airdesign

魂との対話による表現

© HIROSHI TOYODA



DESIGN BY SUPPORTER

3 . Heiz “ 薰陶 ” Stream

【古代のコトバ(4)】 「ケ」とは

現代に残存する古代文字のひとつが「カタカナ」。その48文字は自然界の全てを顕すという。。

【ケ】

ケとは、潜象において「変遷する」という意味で、「潜象における多様な分化性」をあらわす言葉です。ケの思念が入っている日本語は、ケ(怪)、バケ(化)、ケす(消)、ケムリ(煙)、ケガ(怪我)、ケシキ(気色・景色)、ケシン(化身)、ケショウ(化生・化粧)などです。

情報提供：森本康彦(もりもと・やすひこ)

“ 森本解説【古代のコトバ】に寄せて ”

第3回 【ミ】から「細胞=生命体」がでましたね。

「ミ」を入れるとは生命力を意識することなのかもしれませんね。

意識することで本来の生命力が目覚め、甦る。

さて、第4回は【ケ】？ 氣、化、消、毛・・・???

目に見えないエネルギーの営みが、古代・現在・未来と

時空を超えて自在に行き来していることを意識したいものです。

(岡本朝子)

“ 質落し 価格維持して 客離れ ”

様々な商材が値上がりしております。そんな時に
製造・卸・小売、各業界はどのように対処するの
でしょうか？

今回は、そんな商材の値上がりに対応したの
であろう、あるお店でのお話です

『これがロースカツ?!』

続きは[和尚のブログ《天職・感動・便利屋奮闘記》](#)へ！

句・文 / 柏崎房男(かしわざき・ふさお)
株式会社 便利屋おしょうネット代表取締役

[ホームページ](#)

・この感動をあなたと共に“便利屋おしょうネット”全国展開構築中
参加者・協力者・仲間募集中です!!

アウチ漫画 vol.4

前回までのあらすじ・・・開けてはいけない秘密の扉を開いてしまったビーゾーは銀座にやってくる。前の世界では大変なことに・・・。

GOGO ビーゾー第1話

GOGO ビーゾー第2話

GOGO ビーゾー第3話

Go Go ビーゾー!

No. 004



© AUCH! 2008

【次号につづく・・・】

作/アウチ! 秀一

■青木秀一（あおき・しゅういち） プロフィール

東京都板橋区生まれ。

幼少の頃からテレビのアニメ番組に興味を示す。高校卒業後は油絵を専門的に2年間勉強する。その後漫画の専門学校で1年学び、卒業後、漫画プロダクションのアシスタントとして下積み生活を送る。

2006年3月 Heiz 銀座にて「マンガプロダクション アウチ！」をスタートさせる。Heiz 銀座のメンバーを結集して行う「公開ヒアリング」や「プレスト」などを重ねて、その人の素晴らしさを見つけ、それを漫画2ページに凝縮して顕そうという「アウチ漫画」が代表作品。今年4コマ漫画を使った「アウチ名刺」がニュー・リリース。現在3ヶ月待ちとも言われる程の大爆発ヒット中！

漫画を描く時は「アウチ！秀一」。そうでない時は「青木秀一」と名前を使い分けている。

■LINK

AUCH!漫画

・アウチさんのホームページ。たくさん漫画があります。

Heiz 銀座G C C 劇場 第3話「続・湯上がり」の巻

ムービー・スタート

キャスト：岡本朝子（親分）渡邊孝典（子分）

監督：七條正

提供：NAC (Naminchu Actor's College)

ロケ地：Heiz 銀座喫煙コーナー

* G C C 劇場シリーズは日本古来からの技術伝達秘術である「徒弟制度」を現代に再復興させようとする趣旨で製作されております。なんとか一人前にしてやろうという親分の愛は時に厳しくもあります。子分が修行に耐え、徐々に一人前になっていく様子をこれからもG C C 劇場でお楽しみください。

■BACK NUMBERS

[・第1話「暦は大切」の巻](#)

[・第2話「湯上り」の巻](#)

■L I N K

[岡本朝子のムクムクコラム](#)

・親分を演じた岡本朝子さんのコラム。本職は「心のかたづけ士」。すごく真面目な文章は演技とのギャップを感じさせるが、人を無垢の心にさせるために「鉋」を使用するイメージの漫画も必見

G C C 劇団では親分にしばかれない、または子分をしばきたいCM出演希望者を募集中！

【GCC 特集】

「GCC スッキリの基本日記」 by 小松易

スッキリ・ラボの小松易氏（スッキリ先生）による講座のレポートです。GO

=====
タイトル：「GCC スッキリの基本日記」

サブタイトル：まず、「外に出さなきゃ」スッキリしない！

4月、5月と2回の「GCC スッキリの基本」が

無事終了しました～！

まずは参加していただいた皆様！お疲れ様でした。

そして、サポートしてくださった皆様、ありがとうございました～！

新企画ということもあり、私自身、

実は、先日のある企業さんの100名の新入社員研修の時よりも

緊張～！

しばらく感じたことのない緊張感の中、スタートしました！



ところで、つい最近まで、本当に気がついていなかったことがあります。

それは、私はいつも「インプット」に必死だったということ。

情報をとにかく入れなきゃ、入れなきゃと必死に
頑張っていました。

ところが、ある人が言ってくれた一言に、大きなヒラメキを得ました。
「わたしはあんまり情報をいれすぎると気持ちが悪くなる。

だから電車ではできるだけ何もしない。ぼーとして脳を休めて
次の仕事に備える時間にしているんです」

プラス、自信がなかったことも、情報のインプットへ走らせていたのかも・・・

私にとっては「GCCスッキリの基本」ってどんな機会なのか？

セミナーでは後半1時間以上に渡って
無謀にも、「なんでも答えます」といって
参加者の方からの質問にすべて答えていく「質問コーナー」というものがある。

そこでは、まさに脳をフル回転させて、回答させていただく。

まさに超「アウトプット」状態である。

正直言って明確には、答えられない質問が過去2回で一度あった。

それでも、汗をかきながらの参加者のみなさんとのコミュニケーションは

自分自身が学ぶ時間でもあり
とても楽しい充実の時間なのです！

もちろん、参加者のみなさんにとっても、
普段からもっている片付けに関する
「モヤモヤ」が晴れて
きっと満足して帰ってくれているはずです。

まず「外に出す」！

普段私が参加者に繰り返し言っている言葉は本当である。

最近お世話になっている志縁塾大谷由里子さんの著書「元気セラピー」の中でも「日本語考えたら分かるでしょ。『出入り口』っていうでしょ。『出す』ほうが先に来るの。それくらい『出す』ほうが大切なの」というくだりがあった。なるほど！

アウトプットを前提に、そしてその大切な機会として
今月も17日の「GCCスツキリの基本」に備えていこう。

そうすれば、インプットも効果的になるのである。

スツキリ・ラボ 代表 かたづけ士 小松易

「GCCスツキリの基本」の詳細はこちらからどうぞ！
スツキリ・ラボのHP [スツキリ・ラボのHP](#)

かたづけ士のメルマガ

「思わず、『かたづけたくなる』メルマガ」も好評配信中！
[無料登録はこちらから](#)

参考文献：「元気セラピー」大谷由里子著（kkロングセラーズ）

「とっとと講座」 by 齋藤厚

なんぷらプロジェクト齋藤厚税理士事務所の齋藤厚氏（だあ～先生）による
とっとと会（とっととお金にしよう会）のレポートです。

=====
炎のプロジェクト・ドライヴィング・パートナー

齋藤厚税理士事務所 齋藤厚さんによる「とっととお金にしよう会」レポート

Dr. とっととの新・会計羅針塾！

皆さん、お楽しみ様です！

なんぷらプロジェクト・齋藤厚税理士事務所の齋藤厚です！

ヘイズ銀座GCCの中でやらせていただいている、「Dr. とっととの新・会計羅針塾！」
も5回が終了し、7月から次なる段階へとシフト致します。

税務の問題は「知っているかどうか？」という問題が多いです。

でも、「税務の問題を知らないということを知っていながら」

このままで大丈夫だろうか？という不安を持ちつつ事業を進めている方が多くいらっしゃいます。まるで重い荷物を背負いながら、嵐の中を足場の悪い山道を歩いているようなものです。

だったら、私の方から情報提供させていただこう！というのが、そもそもこの「とっとと会（事業をとっとと金にしよう会：開設当初の名前）」の趣旨でした。

個人事業主の方を対象に行ってきましたが、ヘイズにはコンサル系でしかもおひとりか
少人数で事業を進めている方が多いので、初期の段階では税務の問題はそれほど絡んでは
きません。ただ届出関係は知らないでいると痛い目に遭う場合もあります。

やってみると、私が想像していた以上に「知らない！」という状況でした。「開業届？青
色申告の承認申請？」

でも、普通、一般の人は知らないものです。だから私たちのようなプロがいるのです。実
は税理士の賠償問題で最も多いのは消費税の届出関係なんですよ。だから重要なのです。
この点だけでも、「とっとと会」は開催した意味があるなと思いました。

ですが、「Dr. とつととの新・会計羅針塾！」は税務の話にとどまりません。話は税務から会計へとシフトしています。

税務・会計というと面倒くさい、分からない、一年分をまとめてやる、税金の計算を行うもの、という認識があるかと思います。確かにそうだと思います。

でも本来会計は、事業の発展・成長に役立てるものだと考えています。

目指すところ、今いるところ、理想とする姿とのギャップ、これらを金額という「はかり」で現すことで、次なるアクションプランを想像するツールと考えているのです。

であれば、タイムリーに帳簿付けを行う必要が出てきますが、帳簿付けはお金を生みません！なんといっても力を入れるべき所は営業です！

ですから、帳簿付けは税務上の条件をクリアしながらも極力省力化できる方法を考え、経理まわりの整理も含めて、全ては事業の発展・成長のために戦略的にデザインしていく。

「Dr. とつととの新・会計羅針塾！」はそのような場にしていきます。

活動は随時ご報告させていただきます。ご興味のある方はぜひご連絡ください！

～ あなたのプロジェクトを“ON！”にする
炎のプロジェクト・ドライビング・パートナー ～

税理士 齋藤 厚

■齋藤厚（さいとう・あつし）

なんぷらプロジェクト齋藤厚税理士事務所代表。

こよなくプロレスを愛する。「1・2・3・だあ～！」が合言葉。

[齋藤厚税理士事務所ホームページ](#)

[齋藤厚ブログ「なんがなんでも Plan Do See！」](#)

【特集】

創業祭に寄せて 中塚清

「創業」と言えば中塚さん。「三方よし」が創業魂に響く。

*** 創業祭おめでとうございます。***

創業祭を迎えるたびに思い出す・・・

創業祭とは、竹の節目の様なもので、節目節目があつた竹の柔軟性を形成している。

祭りごと（節目）に創業の起源に立ち返り、自分のオリジン（起源）&家訓（理念＝三方よし）を再認識し、支えてくれた人々に感謝して、検証し、次の時代に「三方よし」を再構築することを。

母方の近江商人の家訓「三方よし（売り手よし、買い手よし、世間よし）」、父方の家訓は、長州藩、吉田松陰の松下村塾に学ぶ、「仁道に沿った時代を観る」であることを噛み締める。

「売り手市場」から「買い手市場」、 「買い手市場」から「売り手市場」の機会論的な経営の繰り返しでは直ぐに行き詰まる。

創業の神髄は「三方よし」の理念と行動規範にある。

つまり、「売り手よし」「買い手よし」そして「世間よし」である。

「三方よし」を忘れた企業の生き末（運命）は、

- * 忘れ去られ、世間から見放された。
- * 世間から厳しい制裁を受け自滅した。

創業の神髄は「三方よし」と確信する。

- * 創業精神は、全体を知るもので、持続可能で無限界そのもの。
- * 行動規範はその時代に沿う「三方よし」の「技」「体」で有限。
- * 21世紀創業の理念と行動規範は、「三方よし」のコンパスで。

「売り手よし」「買い手よし」「環境よし」、自然環境とコミュニケーションできない企業は世間（環境）から見放されることは歴史が物語っている。

皆様の益々の発展と幸多をお祈り致します。

2008年6月吉日 ガイアコミュニティ代表取締役/創業コンポーザー
中塚 清

=====

「モノ(者)が気になってしかたがない！」(第一回)

ダザイ

カメラマン&デザイナーの太宰氏による Heiz メンバーへの「カラミ」のコーナーGO

=====

「モノ(者)が気になってしかたがない！」(第一回)ダザイ

こんにちは。写真とデザイン TongKung のダザイです。今回より、新コーナーを頂ける事になりました。新価値通信の会議の中で「色々と気になってしかたがないのです」と発言した事が、きっかけでした。気になり屋のダザイが、ヘイズの皆さんを捕まえ、難しい事は考えず、カメラを持って絡んでみるコーナーです。よろしくお願いします。

第一回目は、チャレンジ&胸を借りるしたたかさで豊田 廣志さんをお願いしました。早速、気になる事をぶしつけに質問です。



●気になる1「ファッションについて」

シチュエーションで選ぶ。こぎれいを心がける。バランス重視。1,2秒でわかるプレゼンと考えている。自己表現の一部。

●気になる2「なぜタバコはマルポロを？」

ピース~マルポロマイルド~マルポロと移行。

ところで今日、ヘイズに行って思いました。

森本さんの古代の叡智のおかげで、ヘイズで多くの人が丹田を意識しているはず。皆丹田を気にしながらうろうろしているはず。皆の丹田。皆、丹田。調子はどうですか？気になる！

つづく

文・写真/太宰敏雄（だざい・としお）

*いきなり大御所を捕まえるとは・・・汗。怖いもの知らずとはまさにこのこと。。（編集部）

=====

やまびこノート

今までの「新価値通信」の読者による感想コーナー

【やまびこノート その1】 (Heiz メンバーの声)

去る 2008 年 5 月 28 日に Heiz メンバーの今井義満さんに、元気な男の子がお生まれになりました。おめでとうございます！

その時の幸せと優しさ、暖かさにあふれた声を集めてみました。

本日 5 月 28 日午後 2 : 40 分に元気な男の子♂が生まれました。母子共に元気です。

先ほど、息子を初だっこをしてきました。

いろんな想いが込み上げてきてしまい、と～ちゃん号泣(T_T)

ヘイズなみなさま、今後とも親子 3 人どうぞ宜しくお願い致します。取り急ぎ、無事に生まれたご報告まで。

from 今井義満

今井さん・マキマキさん おめでとう～(^ ^)/

イエーイ♪とりいぞぎー！

七條@七海人

義満さん・マキマキおめでとう！

わが事のように嬉しい！

あのマキマキが小さな身体よく頑張った。

ほんとにおめでとう！

便利屋コンピ 有限会社 ワン・ツウ・ワン

代表取締役 柏崎 房男

今井さん

おめでとうございます！

お子様を抱いたときの感慨は、きっと言葉に表せないほどの
ものでしたでしょうね！

今度、ぜひ写真を見せて下さいね。

法律事務所アクティブイノベーション

篠原一廣

今井さん

まきまきさん

こがわです

生涯最高の日を祝して おめでとう！！

新しい命の誕生は、全ての人を救います。

それは感動、涙、体中の血が逆流する、感激に震える
言葉を尽くしても、伝えきれない。

抱っこした時の感覚こそがゆるぎない真実。

やったー！！ おめでとう おめでとう

パパ、とうちゃん、お父さん……

”iki * iki デザイン” こがわ 恵子

今井さん、マキマキ

おめでとうございます。

小さな赤ちゃんを抱いている今井さんの姿が目には浮かびますよ。

それにしても新しい命の誕生のご報告は嬉しいです。

幸せのおすそわけ頂きありがとうございました。

with heart* 森田

今井さん

やったね！おめでとう！

元気な男の子！元気な奥様に乾杯！

私も娘が生まれて頃を思い出しました。
いつまでたっても顔が緩んで目が微笑み、
何とも言いがたい身体全身に嬉しさ、喜び、幸せ観……が
ふつつ湧き出てくる不思議なパワーを昨日ように思い出しました。
お父さん、これからも宜しくね。

有限会社 ガイアコミュニティ
中塚清

今井さん、おめでとう！

これから、子育てなんて、うらやましい。
私もまた、赤ちゃんが欲しい！ もう、孫でがまんしよう。

元気で楽しい家庭にしてください。

鹿野

おめでとうございます！！
僕たちの家族がまた増えましたね！！

早く会いたいなあ……♪
内田

わおー、おめでとうございます～。
男の子ですね。
何グラムでしたかぁ？
命名はこれからですね。

とにかく目出たい～。
おめでとうございます～。
取りあえず祝杯を！！

皆さん一緒に、カンパ～イ！！！！

アニマルデザインスタジオ 馬場誠之

おめでとうございます。

誕生は感激です。やったー。

ありがとうございます。

”便利屋コンビ・くみ”小早川 康彦

今井さんにはチェアマン平田さまとの面接の時に会
いたのが初めてだったと思います。

パパ様になられたのですね～。

おめでとうございます^^♪

ますますお仕事に力が入っちゃいそうですね^^♪

小久保 幸代

おめでとう！

無線通信システムズ / 萩野

今井さん、ご長男誕生おめでとうございます！

マキマキさんも大変だったと思います ^^

産後順調という事で良かった

ご実家がとなり街ですから、

今度ぜひ牧場に遊びに来てくださいね ^^

おめでとうございます！

だちょう牧場 並木屋 並木 大治

“元気な男の子”お誕生おめでとうございます。

ヘイズでもお披露目して下さいね。

平賀 FP 事務所 平賀 初恵

おめでとうございます。

いっぱい おっぱい飲んで 大きくなーれ!!!

今井さんの 育児日記 楽しみにしてます。

株式会社リゾーム

安藤 由理

ご出産おめでとうございます。

元気な男の子 (^ 0 ^) 良かったですね。

” と~ちゃん号泣(T_T) ”

何とも素敵です (^ - ^) ♪

これから毎日楽しくて幸せな子育ての始まりですね。

ヘイズでお会いした時に、色々お聞かせ下さい♪

楽しみに致しております。

フミインターナショナル 上野文恵

今井さん!!おめでとう!!

西田尚美です。

義満さんマキマキと今井家の長男ベビー3人のご多幸と
ご発展をお祈し、ベビーとお会いできるのを心より楽しみにしています♪

子どもが生まれると世界観が変わりますよね。

お互いに未来の子ども達のため頑張りましょう!!

子ども達の笑顔が私たちを幸せにしてくれるのですから.....

ご長男誕生、おめでとうございます!!

私も「育児日記」読みたいです!

小松易

義光ちゃん、マキマキ
おめでとう♪

母の日のあのうれしさと合わせて、
とても感動しています♪

エッ では ババ・・・・・・・・？ ^^

ババサラー

"感動"のお裾分け、とても温かい気持ちになりました♪
今井さん、奥さま、そして今井さんの新しい宝物ベイビーにお会い
できる日をとても楽しみにしております。

桜井 もえ

遅ればせながら、お祝い申し上げます。

おめでとうございます！
有限会社 PC オレンジ 長尾 卓哉

【やまびこノート その2】

第3号 Heiz コラムより

医療のアウトソーシング?・・・今日から始める生活達人 vol.1 平賀初恵・・・についての感想。

ここまで来てるのか～！！とショックを受けました。お金儲けとか快適な暮らしだけを求めるのではなく、日本を守る・・・日本国民を守る・・・というコミットを日本の医者にはぜひ持って欲しいですね。。家族がある人はまず自分の家族を食わせないといけない・・・ってことにも繋がるだろうし、フードマイレージという言葉が飛び交う今、「地産地消」の考え方にも繋がる話だと思います。平賀さんとはあまりお話させて頂いたことがないですが、こんな視点を持っているんだ～と驚き。これからもコラムを楽しみにしています。

(七海人)

=====

【イベント・レポート】

古代の叡智 第2章 5月23日(金)

HeizML より

チェアマンのひとりごとです。。。 つらつらの朝の丹田を意識する中、 ぎりぎりヘイズ到着でシコウをキャチ。

~ 飛んでいきそうになったものの記 ~

1.優先順位と集中の世界から脱却。

脱却

2.同時着目と多重の世界を意識。

妙に生々しい感じで入ってくる。

~~~~ 近過去時代、あるいは現代人は シコウの中、優先順位を決めること、定めること。またそれに集中することで結果を出す。 と鍛えられ、刷り込みされて来たことでしょう。おそらくそれは、それでかなりの成果を 出してきた感があります。 問題~課題に優先順位をつけ、集中することで 解決することが可能だったからです。 それは現科学、学問の作法を活用し、 左脳を鍛える必要時間でした。

ただ今またこれから近未来では、そのシコウの 延長ではごくわずかしが進めないかも知れませんし、 問題によってはまったく成果はでないかも知れない。

森本さんの語る「宇宙の本来の意識に戻す」ことをキッカケに 古代の叡智時空からのヒント=同時着目の目を持って見たなら、 これからは「優先順位」「集中」だけでは、むしろ問題を増やす ばかりかも知れません。

時代の基準の変化がそれを示唆している気がします。 誘引されて社会も世界も変化します。新価値へのシフトのヒントを我々は感受しつつあります。 同時着目の目でものごと、ときところの間を見なくてはならない。。。。

集中ではなくて意識する。

優先順位ではなく同時着目する。

これからのシコウは優秀たるものの延長ではない。己のシコウをシフトした上で、各具体の時は、優秀たるもののチカラを借りれば良い。技を借りれば良い。ただ、優秀たるものと、感受したもののバランスを取れば良い。優秀たるものだけに頭を取られずシコウをシフトし、己の能力に従いなさい。

たぶん左・・・優秀たるもの 右・・・感受するもの ただただ丹田を意識する。同時着目の目が開き、氣配できるようになる。それは達人の域に入る可能性がある。同時着目の目もひとりひとり違う。創業者ひとりひとり、それぞれ道。己の道の中で見えてくる。

対極で相反だが相似な風景が、同時にやってくる。

でも大丈夫。そこから芽吹くよ。道が新たに開くよ。本来の力を引き出し、お前だけしかできないもの、「新価値」を顕わして行きなさい。・・・・・・・・

チェアマンの瞑想のひとりごと。なんのこっちゃだけど・・・・・・・・

## 第4回 ふ～みブレインシェア 6月6日(金)

text= FUMIE UENO

-----  
チェアマン平田さん、ヘイズの皆様こんばんは。6月6日に行なわれました第四回ブレインシェア報告をさせていただきます。

ヘイズ銀座から誕生したブランド“Ufia D fia”（ウフィア ド フィア）その産みの親？上野文恵が1人で育てられな～いキャア～～～との叫びに、チェアマン平田さん、豊田さん、中林さん、馬場さん、七條さん、柏崎さん、森田さん、太宰さん、岩佐さんが駆けつけて下さいました。

皆さんお忙しい中、本当にありがとうございました。“Ufia D fia”（ウフィア ド フィア）に身を入れる・・・いったいどんな身が今回入ったのか？

4月18日に“Ufia D fia”（ウフィア ド フィア）は誕生しました。NY ツアーでは、NYのイースト・ビレッジに商品展開する事が出来ました。この2ヶ月足らずで奇跡的にもミラクルな展開に成ってしまった、訳であります。今回“Ufia D fia”（ウフィア ド フィア）は、上野文恵から切り離し Ufia（ウフィア）と Dfia（ドフィア）に分けて考えました。

二卵性双生児の 女：Ufia（ウフィア）と 男：Dfia（ドフィア）はNYで生まれたいと願いつつ、、13年の歳月を経て、、日本の心”和する心”を持ってヘイズ銀座で誕生しました。そしてこれから先、スタート地点”NY”へとまた向かうのです。

女：Ufia(ウフィア)は情報受信であり、天使であり、カラーはフィア・ホワイトです。男：Dfia(ドフィア)は情報発信であり、悪魔であり、カラーはフィア・ブラックです。二つが一つになった時、新たな誕生のカラーは、、ホワイト×ブラック=フィア・ピンク となるのです。そんな対極の2人が織り成すジュエリーテーマは、、、、女：Ufia（ウフィア）は”愛をはぐくむ”をテーマに男：Dfia（ドフィア）は”願を叶える”をテーマに そんな天使の面と悪魔の面を持った”Ufia D fia”（ウフィア ド フィア）はまさしく自分自身（上野文恵）でも有る？とも感じられるのが怖い、、（泣）です。

そんなこんなで、参加の皆様が素敵な意見とアイデアを惜しみなく出して頂きまして 今回の”身を入れる”ブレインシェアの内容と成りました。

ますます身を入れる事に集中し進みますので、これからも、どうか生まれたて”Ufia D fia”  
(ウフィア ド フィア)と新米育ての親上野文恵を応援して頂けると嬉しいです。宜しく  
お願い致します。皆様ご協力ありがとうございました。感謝の気持ちで一杯です。

フミインターナショナル 上野文恵

---

#### ■上野文恵プロフィール

2002年フミインターナショナル設立ジュエリーデザイナーとしてスタートする。  
西銀座デパートで年6回の展示会を6年実施 2007年2月から8月の半年間、ジュエリーシ  
ョップ『ふ～み』を開業。  
現在は毎月展示会形式でジュエリー活動を継続中。  
貴方だけの世界で一つのジュエリーを造り続ける『ジュエリーふ～み』

■これからどんな展開が待っているのか、本当に楽しみです♪(編集部)

#### ■LINK

[ジュエリーふ～みHP](#)

・上野さんの「フミインターナショナル」のHP。きれいなジュエリーがいっぱい♪

株式会社 便利屋おしょうネット 設立記念パーティー 6月8日(日)

便利屋おしょうネット設立記念パーティーが6月8日(日)約50名のゲストを招いて行われました。

HeizML より

-----  
「運築(うんちく)川柳」

“ありがとう 言葉などより 実(み)を出して”

多くの方から言われました。だからあえて感謝の言葉を申しません。そんなものではない表せません。ただ結果を実らせる事に集中して行きます。その事が、今日参加していただいた方、会員になっていただいた方への恩返しだと思います。ヘイズ銀座会員である事を、誇りに思っています。

株式会社便利屋おしょうネット

便利屋コンビ 有限会社 ワン・ツウ・ワン

代表取締役 柏崎 房男

-----  
みなさま、おはようございます。こばぶーです。(別名 偉大な田舎者) 8日は本当にありがとうございました。これからどうなるのか!? つい、不安が出てきてしまいます。が、元気よく、明るく、自分らしく生きていたほうが楽しい!今日は田植え。妻が別件でいません。が、しっかり頑張ります!みなさまも、元気で明るく頑張ってください!!!

株式会社便利屋おしょうネット

“便利屋コンビ・くみ”

代表 小早川 康彦

-----  
8日の「設立パーティー」大成功、おめでとう。あの場は、おしょう柏崎生身をさらけだし、勇気と覚悟に魅(ミ)せてもらいました。小早川さんの話も、響く思いの伝わる感動でした。なんかなあ、ひとりひとりのオヤジたちの「背中」がえらくかっこいいんだなあ。涙がにじむけど、ミを意識するHeizでは、何か違うものに触れてる気がする。気配か?背中に触れた気がする。



## Heiz コラム・・・<Heiz 会員によるコラム>

だちょう牧場のお絵描徒然 第2話 だちょう牧場 並木屋 coming soon

ドイツ人がうらやましい

日本の株価は日経平均 14,000 円を挟んで上昇下降の繰り返しで、なかなか上昇気流に乗り切れません。理由のひとつは、海外から「少子高齢化が進む日本では、基本的に内需は期待できない」と、みられているから。

日本の株式を買っているのは誰か？

日本の株式の買い手の 7 割は海外の投資家です。だから、そんなふうに見られてしまうとそういうものなのかしら～、と、あきらめ顔で納得して、それでいいのかしら。。

日本と同様高齢化にあるドイツですが、  
株価は日本と異なり 2004 年から 1.6 倍も上昇しております。  
しかも「ドイツ人は残業などしない。  
2 週間の休暇を年 3 回も取るのが当たり前」

え～っ、それってどう言うこと？

日本人よりズ～ッと、働く時間が少ないのに株価（経済力）も上昇しているなんて。。

< 次回に続く >

赤ちゃんから最高齢者までの丁度中央に来た人の年齢、

「国民年齢の中央値」でみると、  
日本人は 43.8 歳と世界一中央値が高い（高齢）。  
2050 年には中央値が 57 歳！ともいわれております。

わ～っ、どうなるんだろう。。

「かれ枯渴ない財布を持とう！」

平賀 FP 事務所

ファイナンシャルプランナー

平賀 初恵

連絡先：TEL & FAX 03-5634-4339

E-mail： [hiragafp@r-pridea.com](mailto:hiragafp@r-pridea.com)

■[平賀さんの漫画です♪](#)

【サングラスが体の日焼けも防止する！？】

調布カイロプラクティックオフィス の山口純子先生によれば、  
目からの紫外線を少なくすることで、体にメラニンを  
増やして紫外線から身を守ろうとする自然治癒的信号  
を制御し、結果的に体の日焼けを防げるのだとか。。

夏は、サングラスやブレスレットをプラスするだけで、  
オシャレ感5割増しって感じですね。

ちょうどサングラスを買おうと思っていたところだったので  
純子先生の話聞き、松屋銀座で早速サングラスを購入しました。



[続きはコチラをクリック！（6月12日分記事）](#)

↑めっちゃおしゃれなブログです。↑

-----  
La Princesse

桜井 もえ プロフィール

パーソナルカラーアナリスト・パーソナルスタイリスト・ファッションアドバイザー・  
カラーヒーリングアドバイザーと多くの肩書きを持つが一言で言うと「色の博士」。  
どんな色がその人に合うか、どの色がその人を引き立てるのか、どの色がその人の魅力を  
引き出すのか、  
ということにかけては天才的なヒラメキを持っています。現在パーソナル・カラー診断キ

キャンペーン実施中。  
詳しくはもえさんの[HP](#)へ。

■[La Princesse](#)

- ・桜井もえさんの La Princesse の HP。色が鮮やかです♪

俺は磨屋 左の磨屋  
 毎日毎日、ただ淡々とフルミ磨く  
 暑い日も寒い日も、雨が降っても風が吹いても  
 ただ淡々とフルミ磨く

俺は決して磨いで美しくなりたい人のフルミを、愛し切れない  
 俺はフルミが、自ら輝きを放つ、その手助けをするのみ  
 俺の磨けば、ヤツらは必ず、本来持つ美しい輝きを放ち始める  
 その輝きで、ヤツらの御主人に必ず出会う  
 そして、御主人に愛してもらえば、それでいい  
 一期一会、それでいい  
 俺に愛する必要も、愛される必要もない  
 ただ淡々と磨くのみ  
 磨き上げたこの腕と魂で、その刹那、相手をするのみ

俺は決して、客には媚びない  
 興味があふれる、フルミのみ  
 フルミを通して、客を見よう  
 別に評価もしない、尊敬もしない  
 だから、俺の評価も尊敬も、いらない  
 勝手に喜んでくれる、それでいい  
 評価はフルミに必ず下る  
 美しく先輝く、それが最高の評価  
 だから、ただ淡々と磨くのみ、美しく仕事をするのみ  
 光輝きほどに続く、そして、い下れ、栄光へとつなげる  
 それが俺の仕事、俺の生きざま、ついに“美ワークス”をこなす  
 果たして、美しく働いてくれる？ 美しく生きられる？

自灯明・法灯明

釈尊が入滅を前にして、一番弟子の阿難に言い残された教えが「自灯明・法灯明」です。  
「釈尊が亡くなられたら、いったい我々は誰を頼りにして修行し、生きていけばいいのか」との阿難の不安に対して釈尊が答えたものです。

釈尊はこうおっしゃいました。

『あなた方は、ただ自らを灯明とし、自らを拠りどころとせよ。

他人を拠りどころとしてはいけません。』

『また、法を灯明とし、法を拠りどころとせよ。

他を拠りどころとしてはなりません。』

頼りになるのは自分であるとまず教えられ、他人を拠りどころにしたのでは、もしその人が亡くなってしまえば、途方にくれてしまいます。あくまでも自分で立ち、自分で歩まなければいけないよと、さとされたのです。そして、自分は何を拠りどころにして生きればいいのか。「法」より他はない。「真理」より他はない。間違っても他を拠りどころにしてはならないと。お教えになったのです。

それでは、私たちはどうでしょう。自らを灯明としているのでしょうか。

自分にとっての法灯明とは・・・・・・・・何か？

平成 20 年 6 月 9 日

仏教心理アドバイザー

八田入覚

---

#### ■LINK

#### [株式会社浄福](#)

・ 仏教心理アドバイザーである入覚さんにどんなことが相談できるのかが書いてあります。  
じっくりとどうぞ。

#### [八田入覚ブログ](#)

- ・かなり砕けた感じで書かれています。

#### [交流会プレゼンテーション映像](#)

- ・八田さんは1月22日 Heiz 銀座ビジネス交流会でプレゼンテーションをされました。そのダイジェスト映像です。

【Windows Vista は結局失敗だったのか？ ~後編~】

Windows3.1のCMをやっていたのは、やっくんではなくもっくんでした。どうでもいいですね。

というわけで、後編です。

#### ■WindowsVista が求めるパソコンの高い性能

WindowsXPが登場した頃、Windows98やWindowsMeのパソコンの搭載メモリは64MBや128MBでした。

当時はメモリ価格は非常に高価で、且つ、規格上1枚のメモリに大容量が搭載できませんでした。

とはいえWindows98では、128MBで問題なく動作していました。

WindowsXPが発売された直後は、WindowsXPパソコンのメモリ搭載容量は256MBが当たり前でした。場合によっては、その半分の128MBと少なく、128MBのメモリではWindowsXPはまともに動いてくれませんでした。

それが6年の間にメモリの規格が変わったことと、WindowXP搭載パソコンが広く世間に売れたことで、メモリの価格はどんどん下がっていき、最近では512MBが普通で、1GB(1024MB)搭載するパソコンも増えてきました。

WindowsXPの場合、512MBメモリがあればまともに動き、1GBならより快適に、2GB搭載しても1GBと大きく変わらないと言われていました。

WindowsXPならメールとインターネット、ワードや写真の印刷をしている限り、512MBでまったく問題なく動きます。

ところが、Windows Vistaでは最低搭載メモリ容量が1GBでした。(Home Basicを除く)

これが最初の問題点です。

最低動作メモリが1GBというのも驚かされましたが、実際1GB搭載のVistaパソコンでは動作が遅く、まるでWindowsXPの搭載メモリ256MBの頃のようにです。

それくらい Windows Vista はメモリを大量に使う OS であり、Windows XP でかなり快適に動作する 512MB ~ 1GB 搭載のパソコンから買い換えた人は、同じ 1GB のメモリを搭載しているのに、動作が遅いと感じてしまうのでした。

またグラフィック機能も高機能なものを求められ、Windows XP パソコンから OS だけ入れ替えて Windows Vista へのアップグレードをするのは事実上不可能な場合も多かったのです。

基本的に企業戦略上、新しい OS を提供することで、より新しい高性能のパソコンをユーザーが求めるという循環を起し、パソコンメーカーもマイクロソフトも儲かるという仕組みを狙っています。

しかし前編で述べたように、Windows 98 のしょっちゅうフリーズするパソコンから、Windows XP のフリーズしないパソコンへの変化のような、ユーザーに分かりやすい恩恵は Windows Vista にはありません。

画面がなんか豪華になっただけで、使用感に大きな違いはありません。Windows XP で特に問題はなく、Windows Vista にする必要はなかったのです。

新製品の最新パソコンを買ったら、お父さんの Windows XP パソコンよりなんか遅いよ、となったわけです。

これでは人気が出るわけがありません。

## ■Windows Vista の使いにくさ

Vista が使いにくい最大の原因は、UAC (ユーザーアカウント制御) 機能にあります。

セキュリティを強化したとして追加された UAC は非常に厄介で、何かのソフトをインストールするたび、何か設定を変更しようとするたびに、画面全体が黒くなり「OK」の確認を求めてきます。

この UAC のせいで Vista の評判を大きく落としています。

いままでの Windows XP ではこんなことは無かったのに、なぜいちいち確認してくるのか？

そう疑問に思った人がほとんどでしょう。

その理由も明確に示さないまま「OKなのか？キャンセルなのか？」と何かあるたびに聞いてきます。

この UAC は、WindowsVista の売りであるセキュリティの強化のためなんですが、まるで部屋を出るたびにオートロックのかかるドアみたいで、使いにくいことこの上ありません。

また、Vista で搭載されたグラフィカルな画面周りの Aero グラフィックも評判を落とす原因となっています。

使う側としては、正しくインターネットとワープロと写真印刷ができればいいだけに、この Aero 機能のおかげで、パソコンは今まで以上の高い性能を必要とするようになりました。

ウィンドウが半透明になっても、喜ぶ人は一握りです。フリップ 3D というウィンドウ切り替え機能も、そもそもウィンドウ切り替え自体を使っている人がほとんどいません。

この Aero 機能が原因で、まったく同じ性能のパソコンで OS が WindowsXP だったらサクサク動くのに、Vista だと遅くなってしまっているのです。

画面がチカチカして WindowsXP より見づらくなったという人も多いのではないのでしょうか。

#### ■それでも WindowsXP には戻れない

OS を提供しているマイクロソフトは、企業に提供する OEM 版の WindowsXP を 2008 年 6 月までと決めました。

世間にどれくらい WindowsXP を求めている人がいようが関係ありません。

マイクロソフトがそうだ、と決めたら、これは覆りません。

現在、店頭販売の Windows パソコンは、WindowsVista を搭載していますが、DELL などのパソコンの内部構成を自由に変更できるメーカーは WindowsXP パソコンも併売していましたが、それも 2008 年 6 月で終了です。

ライセンス上、もう、WindowsXP パソコンは市販されなくなります。

DELL は 2008 年 6 月以降、WindowsVistaBusiness のダウンロード権を行使して、WindowsXP Professional をプリインストールしたパソコンを販売していますが、これは、本来の OS は Vista なのです。

マイクロソフトが、WindowsXP は出荷しませんと言えば、WindowsXP のパソコンは買えないわけですから、これからは WindowsVista を使い続けなくてはならないのです。

そして、マイクロソフトは、Vista の次の OS の開発も進んでいます。

ただし、こういった事情はマイクロソフトに限らず、アップルも古い MacOS9 のサポートを終了しています。

#### ■パソコンは道具？

パソコンを道具に喩えることはよくあります。

だからこそ、よく「パソコンに使われるな、パソコンを（道具として）使え」と言われますよね。

しかし、一般的に慣れしたんでいる「道具」とは大きく違います。

包丁などの調理具、椅子や机、鉛筆やキャンバス、そういった道具は、日々を経て洗練され、徐々に完成されていき、時には古い者の方が使いやすく、そういったものはいつでも手に入ります。

パソコンは違います。

パソコンは誰もが毎日使う道具になってきていますが、部分部分でいくつかの企業の独占の中にあります。

例えば鉛筆がある企業の独占で「来年から鉛筆は一切生産しません。シャープペンシルを使ってください」などと言われることがあるでしょうか？

道具の世界ではあり得ないことが、パソコンの世界ではあるのです。

もちろん、利点欠点はありますので、全てが一概に悪いとも言えません。

ただ道具としてのパソコンは、完全にユーザーの所有物となり得ない、ということを理解する必要があります。

#### ■結局 WindowsVista は失敗なの？

これはイエスでもありノーでもあります。

玉虫色の答えで申し訳ありません。

たとえ WindowsVista が失敗であろうが、ユーザーに選択肢は残されていません。

「失敗だったら使わなければいい」という言い訳も、WindowsXP パソコンが買えなくなってしまうからは言えません。WindowsXP パソコンが手に入るうちは、ユーザーの選択権として主張できますが、手に入らなくなるとは使わないわけにはいきませんよね。

政治が悪いと訴えても、日本を逃げ出すわけにはいきません。次の首相に期待するしかないのと似ていますね。

使いにくいながらも慣れるしかない、というのが、これからの WindowsVista との付き合い方です。

今現在、WindowsVista が使いにくいといっているのであれば、WindowsXP パソコンを手に入れましょう。

今ならまだ WindowsXP パソコンが手に入ります。

新たに WindowsXP パソコンを購入できないのであれば、Vista の環境に慣れるしかありません。

WindowsXP も、サービスパックという名前の修正プログラムを経て、より良い OS に成長してきました。

WindowsVista も、現在サービスパック 1 が出ています。

サービスパック 1 により、ネットワークコピーでデータが壊れる不具合も修正されました。

これで WindowsVista が大きく変わるわけではありませんが、より良い OS になっていくことでしょう。

とりあえず、UAC は無効にしておいたほうが操作性はあがります。

UAC の無効手順を教えてください方は、PC オレンジの長尾までご連絡下さい。

今回は、本来伝えなかった「OS 周りの状況が大きく変わろうとしている」というお話を書きたいと思います。

「WindowsXP 提供期間の延長を唯一許された Netbook とはなにか？今時代が大きく変わろうとしています。」

文/長尾卓哉（ながお・たくや）

#### ■長尾卓哉プロフィール

岐阜県生まれ。パソコンをはじめ、写真・CG 製作・料理・マジック・演劇・教育など多彩な才能を持つマルチ・タレント。子供から高齢者まで、どんな人にも使いやすいパソコン環境を世の中に構築していくことを志し、(有)PC オレンジを設立。パソコントラブルの

出張サポートを中心に、人々にパソコン・ワールドを優しく説いていく活動を続けている。

■LINK

[PC オレンジ](#)

- ・ PC オレンジのホームページ。

パソコン出張サポート業務・法人保守・個人指導

有限会社 PC オレンジ

代表取締役 長尾 卓哉（ナガオ タクヤ）

電話受付：9時～21時 日曜定休日

TEL：03-3335-8656

上空346mの位置から地表を「俯瞰」するように、自分の人生を振り返って見ていく。その中には、家庭環境、両親との関係、地域性、師との出会い、現在の仕事の起点になった源泉、バルブ・フラッシュ、宇宙からのサイン、サブテーマなどが秘されている。過去は情報の宝庫。思いもよらないモノが見つかったりする。そしてそれらはこれからの人生を進んでいくにあたり「指針」的な役割を果たす場合が非常に多い。

ところでなぜ346mなのか？

それはHeiz銀座に来ようとしなければ絶対わからない。

■3月5日にHeiz交流会にてプレゼンをされた天宅（あまやけ）しのぶさんが上空346mからご自身の人生の俯瞰にチャレンジします。

-----  
【音職人の風景 第4話】 小学校後半（2）～

だんだん父の仕事を理解するようになる。

毎週お弟子さんが父に囲碁を習いに来ていた。

私もちょくちょく寄せてもらって一応の手ほどきを受ける。

（残念ながら興味が続かず、強くなるまで至らなかったけど）

社会的には偉いお医者さんや社長さんが、父を「先生」と呼んで敬っていた。

子供心に父は、尊敬されるべき人なんだ、と思っていた。

お弟子さんのお稽古はアルバイト的な仕事で、本職は「手合い」である。

それには立ち合ったことがないけれど、言い訳のきかない勝負の世界だ。

父は「一局で3kg痩せる」と言っていた。

関西人特有の「ふかし」半分として、精神労働で体重が減る、というのはすごいことだと思う。

普段家でのんびりしているように見える父は、才能もあり、勉強もしてる人なのだ、ということがだんだんわかってきた。

かっこいい！

友達のお父さんや、世の中の大人達の中でも、ダントツにかっこいい、と思った。

ただでさえ父になつてたから、ますますファザコンになる。

モチロン勝負の世界は厳しく、一向に勝てず精神病になって廃人になる人は後を絶たない。業界を見ても、ストイックで変な人が多い。

父は珍しくまともだと思う。

ところが、そんな父のことが自慢で大好きな私自身が最も父の足を引っ張ることになる。

小4で風邪をこじらせたのが元で、そこから喘息持ちになった。

発作が出ると自然に治まることはなく、救急病院に連れて行ってもらって吸入をしないと治まらない。

たいてい発作は夜中におこり、両親は多い時は週に何日も夜中に私を病院に連れて行くことになった。

でも喘息という病気は発作さえ治まれば全く健常者になるので、次の日はケロっと学校へ行く。

(ただひどく寝不足だけ)

当時は全く意識していなかったのだけど、私の発作は決まって父の手合いの前日に起きていたらしい。

最も緊張感が高まり、最善の体調に調整したい時、それを邪魔するかのよう私に振り回される。

「構ってほしい」や「困らせたい」は全くなかったと思うけど、家の中に流れる緊張感を感じてしまっていたのだと思う。

「なんでこんな大事な時ばかり！」と言いたくもなっただろうと思う。

父は一度もそのことについて私に何かを言ったことはない。

家族に起こることも全て自分の実力と受け止めていたのだと思う。

大学生になってもうほとんど発作に悩まされることがなくなってから母がポソッと行って初めて知った。

父はPL教団の先代教祖にも囲碁を教えていた。

(もともと弟弟子の林海峰先生がしていたのだが、海峰先生は東京で大阪富田林のPLには通えないから父に代わった。海峰先生も父も、信者だったわけではない)

教祖から「先生」と呼ばれる立場だけど、随分影響を受けたらしい。

通常信者の方は教祖と直接話せることなどないと思うと驚沢な話だ。

いきなり教祖、なので、無駄なく本質的だったろう。

父は信者の方達と何かの活動をする事は一切ないけれど、個人的に月に一度は京都の教会にお参りに行く。

それにもよくついて行ってたので、教会の人達は私の顔を知っていた。

(家族で教会に出入りしてたのは私だけ)

小学生の頃、父の PL の仕事について行くのが夏休みのイベントだった。

父の仕事で、PL ランドのチケットをもらって遊園地とプールで遊べるのだ。

よくウチの家族だけじゃなく、親戚や近所の家族も一緒に行った。

世界一と言われる 8 月 1 日の花火も、塔の中の VIP ルームで見たことがある。

それはそれは素晴らしかったが、小学生の私は大きな音が怖かった。

当時はまだ私にとっては父のオマケだったこの PL 教団は、この後自分の内面と向き合うようになる中学生の私に、中学で出会うキリスト教と共に多大な影響を与えることになる。

余裕の圏内にいたので、同志社中学にあっさり合格。(理恵ちゃんも合格)

同時に兄は洛南高校の特進に合格。

ここから仲良しだった兄と、溝が出来始める。

ようやく中学編へ。。

文/天宅しのぶ(あまやけ・しのぶ)

text= SHINOBU AMAYAKE

-----

#### ■天宅しのぶ(あまやけ・しのぶ)プロフィール

京都市生まれ。父親が囲碁棋士という数奇な家庭環境の中で育つ。

幼少の頃から音楽の英才教育を受け、同志社女子大学音楽学科に進学後、

レストランなどでピアノを弾くアルバイトを始める。この頃から「ジャズ」にも目覚め、

多くのライブ活動に没頭。卒業後は任天堂に就職、スーパーファミコンなどの

ゲーム BGM を多数作曲する。

退社後、上京してからはしばらくはジャズヴォーカルに専念。現在はプロの

ジャズヴォーカリストとして銀座・六本木・赤坂などのラウンジやライブハウスで

毎週ライブを行っている。また多種多様な音楽をクリエイイトする音楽制作会社

「AMK ミュージック」の代表を務める。音楽の持つ「力」でそれを聴く人々を幸せにしていく、という志を持つ。天竺バンドのヴォーカルでもある。

#### ■LINK

##### [天宅しのぶHP](#)

・ジャズボーカリストとしての天宅さんのホームページです♪

##### [天竺バンド・リハーサル映像](#)

・宮崎考雄 (g.) 七海人 (dr.)とのトリオバンド「天竺」で天宅さんはボーカル・キーボードを担当してます。

#### ■AMK ミュージック業務内容

- 任天堂 DS 等のゲーム BGM 制作
- 携帯電話の内蔵着信メロディ制作
- 各種音楽データ制作
- 声優・ミュージシャン演奏手配・録音など

#### ■実績

Docomo = N902iX-HighSpeed

Docomo=N703iD (佐藤可土和モデル)

の両機種の内蔵着信メロ制作

au=W52SH 内蔵着信メロディ制作

au=MEDIA SKIN (吉岡徳仁モデル)

任天堂 DS

「ポケモンレンジャー パトナージ」BGM 制作

「ミラクル小学1年生」(学研) BGM & 効果音制作

#### ■天宅しのぶ得意技

「モノのイメージを顕す曲作り」

任○堂の入社試験。

「絵を見て30分以内にイメージに合う曲を作って楽譜を作る」

彼女の場合、絵を見て、パッパッパッパ、と音が浮かぶ・・・。

こういう能力にずば抜けている。

例えば携帯電話の音作りの実際のお仕事では

携帯のデザインコンセプトを聞いて、実際携帯を触り、眺め、

イメージを右脳でつかんでそれを音にするのがまず速い。

それを担当者が聞いて「もっと丸い音」とか「もっと深い音」などと

いう要求（イメージ）を拾い修正を加えることがさらに速いのである。

曲作り W 速・・・とでもいいでしょうか。。

文・取材/ 七條@七海人

-----

子どもの教育とPC

早く言葉を覚えさせる。早く算数を学ばせる。人より早くPCの使い方を学んだほうがいい。

そうって様々なことを子どもたちに出来るだけ早くまなばせたほうが良いと考える人が多いと思います。でも「その理由は？」と尋ねると、こどもそのものの成長ではなく、周りとの比較、競争が見え隠れしています。よい成績をとって、良い学校に入って、良い会社に入って……。

ここで言われる「良い」というのは、「この子の生き方に相応しい」という意味なのでしょうか。

本来教育というものは、一人ひとりの子どもがそれぞれのあり方に相応しい道を見つけ、自分として社会の中で正しく生きる力を育てるためにあると考え、どうも方向がずれているようにも感じてしまいます。

人には時代時代で経験しなくてはならないことがあって、時期を外すと、その経験から得るものを取り戻すために大変な苦勞をします。大人になってから外国語の習得しようとする、大変苦勞する。そんな体験もそのことを示しています。それとは逆にPCの取得を大学生が苦勞することはそれほどありません。つまり機械的な作業の習得は大きくなってからで良いことである、むしろ大きくなってからのほうが相応しい学習内容であるといえます。

小さいときには、知的な学習以前に、身体の形成や、思いやる気持ちや、倫理観を育てる次期なのです。ですからPCゲームを無言でしている子どもを見ていると、本当に大丈夫なのかな？と考えさせられます。

決まった行為に対して、決まった反応が返ってくる。そこには創造する力は必要ありません。こどもは遊びの中で、想像力、慮ること、先を見通すこと、自ら何かを作り出すことを学んでゆきますが、この世界ではそんな能力は必要ありません。指を突き、キーをたたく行為は自分の欲求を力で行使する行為です。それだけで良いのです。早く、力強く叩けばたたくほど、機械はその人の気分が良くなるような結果を提供する。これがPCゲームの世界です。

そんな「日常」に育った子どもはどう育つでしょうか？

自分の欲求を力づくで表現すれば、それが必ず満たされる世界が日常としてある子どもたちは・・・

人に対しても自らの意志を力で押し通すのが当然と考えるようになっても不思議ではありません。

指を突き出し命令するのです。「・・・が欲しい」「・・・がしたい」それが満たされなければ満足できません。でもそんな日常は現実の世界には無かったのですから。

ものはそれぞれの時間を持っています。必要な時間が内在しています。

動物は生まれてすぐに自立し、すぐに大人と同じように生活を始めます。しかし人間はほぼ20年という時間をそのことに必要としています。そこには生まれて、本当の意味での「ひと」となるまで、成人となるまで学ぶことがあるということが示されています。

今の時間を大切に育てる。

これが教育の基本ではないでしょうか？

ですから「早すぎること」は「遅すぎること」と同様に健全なことではないということをきちんと認識しておく必要があります。

時間の存在が我々の外の世界にあるということは、即ち我々の内に時を持っていると言うことなのですから。

岩橋亜希菜

-----  
[Heiz 銀座](#)

・ 亜希菜さんの銀座オフィス。

[亜希菜さんホームページ](#)

・ Heiz 銀座の会員紹介ページ。

前回、ビジネスを成功へと導くための知的財産の管理には、ビジネス上の価値に応じた知的財産の整理・整頓が必要であるとお話いたしました。

それでは、知的財産の整理・整頓とはいったいどのように行なうのでしょうか？

まず、あなたのビジネスにおいて利益をもたらしてくれている価値は何かを考えてみてください。

つまり、今の自分のビジネスに活用されている知的財産が何なのかを見極め、自分固有の知的財産の部分と、先人たちから得た共有の知識財産の部分とを分けるように整理するのです。

さて、あなたはご自身のビジネスにおける知的財産を見極めることができましたか？

きっと多くの方が、自分のビジネスにおける知的財産を明確に定めることができず、自分のビジネスにおける知的財産はこれかな？ たぶんこれが知的財産だろうなあ？といった、ぼやっとした形でしか捉えられないでいることと思います。

ご心配なさらずに・・・

私の知る限り、かなり多くの方が自分のビジネスにおける知的財産を明確に定めることができずいます。

ビジネスにおける知的財産なんて、意識しないとなかなか気付きませんからね。

皆さんが自分のビジネスにおける知的財産を明確に定めることができず、ぼやっとした形でしか捉えられないでいるのは、あなただけの知的財産を、今まで先人たちから得てきた共有知識財産と一緒にしているからなんです。

是非、この機会に自分のビジネスにおける知的財産を整理し、その輪郭を明らかにしてみてください。

どうです？ 自分のビジネスにおける知的財産を明確に定めることができましたか？

同業他社のビジネスとは明らかに異なった特徴が見えましたか？

この他社とは相違する特徴こそ、市場において差別化を図るあなたのビジネスの売り、すなわち、独自性となるものです。

さて、自分のビジネスにおける知的財産を明確に定めることができたなら、次に、この知



[AUCHI漫画](#)

・ナカバマンの漫画です♪

Heiz ラジオ vol. 5

【アップル・コンピュータから iPhone が 7 月 11 日に日本で発売】

待望の iPhone いよいよアップル・コンピュータから発売される。キャリアはソフトバンクから。

SIM ロックフリーならドコモでも使えるかもしれない。

何が待望かと言いますと iPod や iTunes と同じシリーズの携帯電話バージョンである事。使い勝手がとびきりいい。シンプルな操作。ボタンが少ない。音楽や映像がおもいっきり楽しめる。などー...

ソフトバンク社長の孫さん、ありがとう！

-----以下、アップル iPhone の Web ページから-----

電話、iPod、インターネットがひとつになった、モバイルデバイス。

高速インターネット

3G 携帯電話ネットワークと Wi-Fi でインターネットにアクセスし、メールをダウンロード。UMTS/HSDPA と GSM に対応するグローバルな携帯電話。世界のほとんどのエリアで通話ができます。

iPhone とエンタープライズ

Microsoft Exchange ActiveSync に対応。メールも、カレンダーも、連絡先もプッシュ

GPS 搭載マップ

人工衛星からの情報をもとに現在地を確認。周辺のお店やレストランもすばやく探せます

App Store

iPhone のための新しいアプリケーションをチェックして、直接ダウンロードしましょう。

-----  
参考情報：

iPhone ついに日本登場

みんなが待っていた iPhone 発売決定。最新情報はこちらを [click!](#)

平成 20 年 6 月 1 2 日

無線通信システムズ株式会社

代表取締役社長

萩野 達雄

文/萩野達雄（はぎの・たつお）

-----  
■萩野達雄プロフィール

口数は少なく口下手ではあるがとても熱いハートを胸に宿す男。  
おそらく「技術者魂」を日本で最も大切にしている人間のうちの  
一人であろう。

「古代の香り」

暖かくなったと思ったら、いきなり寒くなったり・・・。梅雨の季節ももうそこまで。夏のまへのひととき。 皆さんいかがお過ごしでしょうか。

さて、ヘイズ銀座 6月の香りは「古代の叡智」に因み、『古代の香り』です。

紀元前のエジプトやギリシャの神殿で焚かれていたハーブの香りとはどんな香りだったのでしょうか。

日本でも古くから寺院などで馴染まれた白檀（サングルウッド）や現在でもキリスト教の教会などで焚かれるフランキンセンス、そのほかジュニパー、マジョラム、セージ、シダーウッドなどが記録に残っています。

それらは、殺菌作用の強いもの、それゆえに身体や精神を健康に保つことから「魔よけ」として用いられたものでした。現在のように、病気の原因が科学的に解明されない時代には、病から身を守ってくれる 身近なハーブを「魔よけ」として信仰していたのも分かる気がします。

ヘイズ 6月の香りは、これらのあまりにも宗教的な香りを、少し柔らかく爽やかにアレンジした香りです。 さりげなく、感じていただければ、幸いです。

文・井崎 真内美（いざき・まなみ）

-----

■LINK

[Aroma Rose](#)

・アロマローズのホームページ。

“安んじて”

己の感情は己の感情である。己の思想も己の思想である。  
天下にひとりもそれを理解してくれる人がいなくなつて、  
己はそれに安んじなければならない。  
それに安んじて恬然としていなくてはならない。

〔森鷗外〕

専門とする文学、医学両面において論争が絶えない人物であったと評される森鷗外。  
軍医を務めていた陸軍内でも「孤立しつつあり」の述懐を残した人物でもある。

己の感情、己の思想は「自己固有」のものであると覚ること。  
その上で、自己の信念のもと、他者の無理解、衝突に揺るぐことなく、  
安んじて恬然（てんぜん）とありたいものです。

あなたの心は安らかですか？  
平らかですか？

文/岡本朝子（おかもと・ともこ）

-----  
株式会社 岡 本 代表  
日本無垢研究所所長

#### ■岡本朝子プロフィール

製紙原料商の三代目として東京都文京区に生まれる。  
思春期の頃から心理学に興味を持ち、学習院大学文学部心理学科を卒業後は、  
東京学芸大学の研究助手などを務める。

実家が不動産賃貸業に事業転換したことにより地元の不動産会社に就職し、  
17年間不動産の経営・管理を学ぶ。現在は父親の会社を継いでいる。  
Heiz 銀座では「日本無垢研究所」を設立。自分の中にあるものを素直に表に出す

「無垢の心」こそ、今の人間に最も必要であるということを世界中に広めることを志す。

■LINK

[OKAMOTO HOMEPAGE](#)

株式会社岡本と日本無垢研究所のホームページ。

[AUCH!漫画](#)

・岡本さんの2ページ漫画。必殺仕事人ってことがわかります♪

[岡本朝子主演 GCC 劇場「湯上りの巻」](#)

岡本さん主演のショート・ムービー。

今月の文は超へこんだ“ I like American Food. ”

アメリカ留学時代はインターナショナル・ドミトリー（留学生寮）に住んでいたのだが、日曜の朝になると近くの教会から「うちの教会の礼拝に来ないか？」というお誘いをよく受けた。もちろん布教活動であるのはわかっていた。そして私は時々彼らの誘いによって教会に行ったのだ。

なぜなら教会では礼拝後、無料で昼食を出してくれるからだ。。(なんという不順な動機・・・)

日曜は大学のカフェテリアが閉まっているので、自力で「食」を確保しなくてはいけない。車でモールのファーストフードの店に行くことが多かったが、タイミングが合うときはいわゆる「教会レストラン」を利用させてもらっていたのだ。



それはまだ現地の大学に入学して1ヶ月もたっていない頃の話。

サザンなんとかチャーチという教会を訪れ、礼拝後食堂でお待ちかねの昼食を頂いていた時、目の前に上品そうな白人のおばちゃんが2人座っていた。「何か会話をせねば・・・」ということで私は「アメリカの料理おいしいですね。。」という意味の英語を発した（つもりだった）。

「アイ・ライク・アメリカン・フード。」

ところがおばちゃんたちは、ぼかーんとしている。

頭の上に「ハテナ・マーク」が浮かんでいるのが見える。。

何度も繰り返したが一向に私の言うことを理解してくれない。

そしてついにおばちゃんは私にこう言ったのだ。

「アイム ソーリー。アイ・ドント・アンダerstand・ユー」  
(ごめんなさい、あなたの言うこと、理解できないわ。)

留学したての頃というのは英語が通じると嬉しく、通じないと凹むという「一喜一憂」状態。この出来事は私にとってはかなりショックだった。

しばらくアメリカで生活を送るうちに、その謎が解けた。

問題だったのは「F」の発音。

「食べ物」という意味の「FOOD」の発音のときは、しっかりと「F」の音を出さないといけない。

これができてないと「HOOD」という発音になってしまうのだ。

「HOOD」とは、パーカーなどについている「フード(頭にかぶるもの)」を意味する。

.....。

私は教会でご飯を食べながら、

「僕はアメリカのフード(ぼうし)が好きなんです！！」と  
連呼していたのだ。

そりゃ、理解できんわ。

精神的におかしい人と思われていたかもしれねー。汗

しかし日本語にすれば同じ「フード」なのに、「F」と「H」の発音のちがいでアメリカ人はわかんねーんだな〜・・・と、独自の言葉を有する文化の違いについて強烈なインパクトを覚えた瞬間だった。

アルファベットを正しく発音するのは実はかなり難しい。今、銀座で個人レッスンをする生徒さんにも必ずこの話をする。そうすればどれだけ「F」の発音が大切なかがわかる。その上で「F」の発音のスパルタ特訓をするのである。銀座のどこかのカフェで「F」の発音が聞こえてきたらきっと近くに私がいるはず・・・。

#### ●七海人流「F」の発音の教え方

「上の歯の先に下唇を触れる・・・という形のまま、まず息を上歯と下唇の間から出しながら、Fで始まる単語の発音をスタートさせること」(やって見せたほうが早いかもー。。)

文・写真/七條正(しちじょう・ただし)

-----

#### ■七條正プロフィール

元公立中学校英語教諭。学校教育の枠に収まりきらず退職。

その後、魂のルーツを求めて世界各地を放浪。ブラジルで運命の打楽器「チンバウ」に出会う。

東京銀座創業の「七海人(なみんちゅ)」代表。

各次元エンターテイメントを通して「縁のある人達の魂を呼び起こす」ことを志す。

#### ■七海人英語塾(マン・ツー・マン) = 【大人は銀座で、子供は家庭教師で開講中】

詳しくは[コチラ](#)。

#### ■英語塾の卒業生からのコトバ

英語を通して生き方広がる『七條塾』

七條先生に英語を教えてもらって、一番変化したのは、私にも英語が出来るかもしれない！楽しい！と思えたことでした。英語コンプレックスの私は、海外に行く度、次回こそ英語をマスターして困らないようにしたいと誓い、習ってみるのですが、余計コンプレックス

を助長されるような内容で、長続きしませんでした。七條先生は、私の実力に合わせて授業を進めてくれて、分かりやすいので、毎回とても楽しく、グングン実力がついてゆく実感があるのです。そしていつも、誉めて励ましてくれました。また、授業の合間に関連して話してくれる、ご自分が海外で体験された会話の1コマも、英語のみならず、民族性や文化の違いを感じさせるワクワクするお話でした。七條先生の人を育てる天性の才能は、一人一人の心に寄り添うことが出来る教育者であることだと思います。子供の頃こんな先生がいたら、もっと広い視野を持って、人生変わったかなと思いました。子供から大人まで幅広い年齢の方が、七條先生に英語を習うことを通して、英語をマスターするのみならず、いろんな『自信』をつけてもらえてるような気がして、もはや自然に『七條塾』が、私たち生徒の数だけ誕生してる...そんな夢のある、あったかい英語塾です。(30代女性)

## 【浦和レッズ観戦記】

渡邊 孝典

気が付いたらこの1ヶ月勝ってない。。

【J1 リーグ戦 第13節】浦和 2-3G 吹田  
先制されると厳しい

【ナビスコ 第4節】浦和 2-4 名古屋

...

【ナビスコ 第5節】浦和 1-2 神戸  
仕事の為、欠席

【ナビスコ 第6節】浦和 1-5 名古屋  
一回も勝てずにナビスコ終了

Jリーグは6月28日から再開です。

【番外編】中日 4-5 千葉ロッテ  
ドアラを見れたから良しとするか。。



文/写真 渡邊孝典（わたなべ・たかのり）

-----

レッズが連敗だったとは知らなかった。。(編集部)

■LINK

[ハッチエッグ](#)

- ・渡邊さんの務める会社。Heiz 銀座の運営会社でもあります。

[浦和レッズ公式HP](#)

- ・浦和レッズの公式ホームページ。

[GCC劇場【3】「続・湯上り」の巻](#)

- ・渡邊さん熱演のショートコント・ドラマ。競演はあの岡本朝子さん。

## 【銀座クロック】



( Heiz Ginza / in the morning)

Heiz 銀座の広報誌の編集会議はいつも朝 10 時から行われる。地下鉄を降りて階段を駆け上がり Heiz に向かう。10 時前なので銀座の店はほとんど準備中。ガラス張りの店の中では朝礼が行われていたり、なぜか山野楽器の前では人が数人並んでいたりする。ミキモトではおばさんがお掃除中。

Heiz 来ると窓とドアがオープン状態。空気の入替え中で気持ちがいい。まだ誰も来てなくてとっても静かだ・・・って思っているとチェアマンがタバコ・ルームでタバコを吸いながらなにやら「シコウ中」という場面によく出くわす。

「平田さん、何か飲みます?」「ああ、お願い」

受付の方に

「すみませ～ん、アイス二つお願いします～」

そんなふうにして Heiz は毎日動き出す。

## 【2008年 Heiz 銀座イベント・スケジュール】

6月18日(水) Heiz銀座創業祭オールハンズフェスタ 4000

### 会場

ビジネスサロン Heiz銀座

住所：東京都中央区銀座3丁目4番6号 正隆銀座ビル4階

電話：03-3561-2250

地図：<http://heiz.jp/>

### 参加費

Heiz会員 4,000円

ゲスト歓迎 4,000円

(食事・ドリンクつき)

### 申込み

Heiz銀座受付まで

電話：03-3561-2250

### 以降

7月 Heiz キャンプ 海に行こう～(千葉県)

イベントの参加申し込みは Heiz 銀座受付まで

### Heiz 銀座

住所 東京都中央区銀座3丁目4番6号

正隆銀座ビル4階

TEL 03-3561-2250 (代表)

## 編集後記

(^^)(^^)(^^)

コラム執筆希望の Heiz 会員募集中です。

問合せ先：Heiz 銀座広報グループ事務局 渡邊まで

HG005@hatchegs.co.jp / 090-8312-7784

2008 年 06 月 16 日発行

発行所 Heiz 銀座

住 所 東京都中央区銀座 3 丁目 4 番 6 号

正隆銀座ビル 4 階

TEL 03-3561-2250 (代表)

定 価 1 部 3000 円

■本誌記事の無断転載を固く禁じます。

